



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(РГГУ)

Гуманитарный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

П.П. Шкаренков

2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Телевизионная мастерская начинающего журналиста»

Аннотация

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа *"Мастерская начинающего журналиста"*

Составители:

Макарова Наталья Яковлевна, к.п.н., декан факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ, доцент кафедры телевизионных, радио- и интернет-технологий факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ;

Басовская Евгения Наумовна, д.ф.н., профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ; заместитель декана по научной работе факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ;

Варламова Дарина Валерьевна, к.ф.н., преподаватель Института Массмедиа РГГУ;

Неренц Дарья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ;

Матюхина Наталья Георгиевна, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Орлова Ольга Анатольевна, к.ф.н., заведующая отделением инновационных развивающих программ, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Инькова Анна Викторовна, к.ф.н., преподаватель Гуманитарного колледжа.

Программа утверждена решением
Ученого совета РГГУ
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации
Методическим советом по дополнительному
образованию РГГУ (протокол № 4
от 20.09.2018 г.).

Аннотация

Дополнительная образовательная программа "Телевизионная мастерская начинающего журналиста" (далее - «Мастерская начинающего журналиста») ориентирована на подготовку старшеклассников к осознанному выбору профессии журналиста, а также на формирование системы гуманитарных, социальных, культурологических и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих выпускнику успешную подготовку к профессиональной деятельности; раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, а также повышение образовательного уровня слушателей.

Цель программы - подготовить выпускника, рассматривающего журналистику как необходимый творческий и социально значимый вид деятельности, дать слушателям уникальную возможность не только изучить гуманитарные дисциплины (русский язык, русскую литературу, иностранный язык), но и в ходе практических занятий познакомиться с основами журналистского творчества, со спецификой и разнообразием работы тележурналиста и составляющими профессионального мастерства. Программа позволяет определить профессиональную траекторию будущего журналиста и сформировать материал для *творческого портфолио* при поступлении. Участвуя в программе, абитуриент сможет осуществить публикации своих статей, а также принять участие в научных мероприятиях (конференциях, форумах, «круглых столах», семинарах, мастер-классах) по журналистике, проводимых РГГУ.

Старшеклассники знакомятся с культурой массовых коммуникаций. Дисциплина "**Творческая мастерская**" (подготовка к творческому конкурсу) представляет собой практикум по подготовке печатных материалов, по анализу существующих жанров СМИ, практикум по редактированию готовых текстов, знакомство с digital-журналистикой, профессией копирайтера и т.п. "**Введение в профессию**" - дисциплина, позволяющая познакомиться с профессией, нормами профессиональной этики журналиста, изучить природу творчества. Уделяется время и психологической подготовке будущих журналистов. Наконец, подготовка к Единому Государственному экзамену по русскому языку, литературе и иностранному языку довершает комплексную подготовку абитуриента к поступлению на факультет журналистики.

Все виды подготовки тесно взаимосвязаны. Причем такая комплексная подготовка предполагает как практическую, так и теоретическую подготовку будущих студентов - учащихся общеобразовательных учреждений, т.е. формирование умений и навыков в области журналистской деятельности, а также умений и навыков специального характера, дающих возможность решать конкретные учебно-вспомогательные и творческие задачи.

Таким образом, **задачи программы** определены целью профильного образования будущих журналистов и связаны как с познавательной, так и с практической деятельностью старшеклассников.

Образовательными задачами являются:

- ❖ изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- ❖ получение допрофессиональной ориентации, знакомство с профессией;
- ❖ развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- ❖ изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с нынешним состоянием современного информационного общества, особенностями средств массовой информации как системы массовой коммуникации, социальными функциями СМИ, основными жанровыми направлениями в системе средств массовой информации, сущностью и спецификой журналистской профессии; с основными приемами анализа текста, в том числе публицистики и текста художественного произведения; а также круг вопросов, связанных с изучением норм современного русского языка, его функционирования в средствах массовой информации; с изучением фонетики, грамматики и лексики английского языка и овладением основными видами речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, аудирование.

В конечном итоге, содержание программы направлено на расширение знаний учащихся по русскому языку, литературе и иностранному языку, но прежде всего на организацию занятий, способствующих самоопределению относительно профиля обучения в высшей школе.

Планируемые результаты обучения

В ходе профильной подготовки будущих журналистов происходит реализация следующих **задач**:

- ❖ формирование представления о журналистике как профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- ❖ формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- ❖ формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- ❖ знакомство с нормами профессиональной этики журналиста; психологическая подготовка будущих журналистов;
- ❖ максимальное ориентирование будущих абитуриентов в специфике выбранной специальности;

❖ максимальное адаптирование будущих абитуриентов к условиям обучения студентов РГГУ.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание в учебном процессе трех ключевых составляющих современного обучения:

- углубленное изучение гуманитарных общеобразовательных дисциплин составляет основу всего курса обучения, что позволит слушателям ознакомиться с основными достижениями в данных науках, научно анализировать общественно-политические и социально-экономические процессы, использовать достижения этих наук в различных сферах профессиональной и социальной деятельности;
- изучение природы творчества, что помогает раскрыть и развить в учащихся способности к индивидуальному и коллективному творчеству, понимания роли творческой личности в обществе, эстетической, этической и нравственной ответственности её перед обществом;
- построение и организация учебного процесса на основе концепции «практикующего научения», исходящей из предположения, что знания и навыки, умения и поведение в целом наиболее эффективно формируются в ходе приобретения слушателями необходимого опыта, который должен быть ими осмыслен и подтвержден теоретически и практически.

Результатом подготовки является состояние готовности к обучению в высшем учебном заведении, что можно определить как устойчивое личностное образование, характеризующееся осознанием необходимости и устойчивым желанием ведения работы по восприятию, критическому анализу и самостоятельному созданию различных «продуктов» СМИ, а также, как уже говорилось, наличием определенного минимума теоретических и методических знаний в этой сфере. Критерием успешности можно считать проявление интереса у учащихся к предмету изучения и желание работать в будущем журналистом.

Общая трудоёмкость программы - 468 час. Из них: аудиторная работа – 352 ч., самостоятельная работа учащихся – 116 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в программу	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			Лекции (час)	Практические занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	
1.	Русский язык	85	-	64	21	экзамен
2.	Русская литература	85	40	24	21	экзамен
3.	Иностранный язык	172	-	128	44	экзамен
4.	Введение в профессию	41	32	-	9	зачет
5.	Творческая мастерская (подготовка к творческому конкурсу)	85	-	64	21	экзамен
Итого		468	72	280	116	

Таким образом, учебный план состоит из общеобразовательных дисциплин и дисциплин, направленных на раннее профилирование.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля и учета достижений обучающихся:

- Устный опрос
- Диагностическая работа, тестирование, анкетирование
- Участие в выставках, конкурсах (индивидуально)
- Письменные самостоятельные работы
- Творческие отчеты
- Тестовые задания
- Творческие работы
- Проектно-исследовательская работа

Предпочтительными формами контроля являются творческие и контрольные работы (тесты). **Итоговая аттестация** проводится в форме экзамена или зачета (см. таблицу) на последнем (или предпоследнем) занятии.