



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГУ)**

**Гуманитарный колледж**



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по непрерывному образованию  
государственный гуманитарный университет  
«август» 2018 г.

П.П. Шкаренков

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Фотографические процессы»**

**Аннотация**

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа «*Фотографические процессы*»

**Составитель:** *Сердюков Роман Викторович*, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ.

Программа утверждена решением  
Ученого совета РГГУ  
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации  
Методическим советом по дополнительному  
образованию РГГУ (протокол № 4  
от 20.09.2018 г.).

## **Аннотация**

**Цель** дополнительной общеобразовательной программы «Фотографические процессы» - формирование у слушателей способностей к самовыражению и реализации собственных идей в области фотографии; изучение некоторых теоретических вопросов фотоискусства, овладение практическими навыками фотосъемки, развитие креативного мышления, овладение ключевыми понятиями и концепциями фотоискусства с учетом современного уровня представления о них, изучение теории фотографии для проведения анализа фотографических изображений.

В программе «Фотографические процессы» последовательно, шаг за шагом, в виде упражнений и анализа материалов, а также практики слушатели осваивают основы фотодела. Слушатели узнают о том, как свет, цвет и тени влияют на качество фотографии, познакомятся с основными жанрами фотографии, работами классиков и современников в области фотоискусства. Но не менее важно, что данная программа позволяет многим старшеклассникам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения, заняться интересным и полезным делом или даже сделать первый шаг к овладению интереснейшей профессией фототехника или фотохудожника.

**Содержание** программы охватывает круг вопросов, связанных с техникой фотосъемки, основами композиции и компоновки кадра, видами фотоаппаратуры и фотоаксессуаров.

Программа направлена на формирование базовых теоретических знаний, умений и навыков, так называемых основ фотомастерства, через знакомство с современными техническими средствами фотографии и её техническими возможностями. Программа предполагает занятия в фотостудии колледжа и в его аудиториях, компьютерном классе, а также на выставках художественных галерей, на различных мероприятиях университета, а также на улице при проведении экскурсий и прогулок по родному городу. Главные направления при обучении: фотосъёмка различных жанров фотоискусства простыми типами фотоаппаратов; организация выставок творческих работ (фотографий) слушателей; участие в фотоконкурсах различного уровня; обработка изображений с помощью компьютера и печать фотоснимков.

### **Планируемые результаты обучения**

Результаты творческой деятельности слушателей программы разделяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение знаний о культурно-исторической и духовной жизни родного края; формирование чувства сопричастности и гордости за свой край и Родину, российский народ и историю России и Москвы.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, культура) фотосъемку. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение бесед, создание коллективных работ по фотоискусству (фотоальбомы); оформление фотовыставок.

Третий уровень результатов – слушатель овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений фотоискусства и в различных видах деятельности фотографа: съемка в аудитории и на улице, съемка при разном освещении, съемка с разных ракурсов различных объектов, съемка с применением правил и законов композиции. Сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных жанрах фотоискусства; научиться применять операторские умения, знания о законах фотоискусства для выполнения учебных и художественно-практических задач; получит навыки сотрудничества, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет то, что слушатель может применять свои знания и умения в открытой общественной среде.

Программа «Фотографические процессы» предназначена для обучения учащихся старших классов.

**Общая трудоёмкость программы** - 39 час. Из них: аудиторная работа – 32 ч., самостоятельная работа учащихся – 17 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

Основные формы занятий – беседа, практическая работа, тренинги, фото-плеер, проектная деятельность. Основные формы контроля – беседа, просмотр, самостоятельная работа, тестирование, опрос, участие в выставках. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого слушателя.

**Итоговая аттестация** проводится в форме просмотра по результатам выполнения творческого задания. Итоговая аттестация проводится на последнем занятии. **Подведение итогов проводится в форме творческой работы** по определенному заданию «Мой фотоальбом» (проект) или «Мое портфолио», а также в форме просмотра или выставки. Важными показателями успешности освоения программы является развитие интереса слушателей к фотографии, их участие в мероприятиях и конкурсах, выступление с презентациями.