

## **Общие требования к проведению творческого собеседования для абитуриентов, поступающих на специальность «Техника и искусство фотографии»**

**Творческое собеседование** – это заключительное испытание, которое проходит в форме беседы с поступающим.

**Цель творческого собеседования** — определить творческий потенциал абитуриента, обоснованность его профессионального выбора, готовность к обучению в колледже по выбранной специальности.

На данном этапе оцениваются уровень общей эрудиции поступающего, образность мышления, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач, уровень владения общедоступными знаниями о предмете разговора, а также собственно творческие работы поступающего.

Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии и требует от абитуриента хорошей общекультурной подготовки, умения понимать вопросы и формулировать свой ответ.

**На творческом собеседовании абитуриент должен продемонстрировать свой интерес**

- к творческой деятельности в области рекламы и изобразительного искусства, в том числе фотографии;
- представить себя как творческую личность, способную к обучению и самосовершенствованию.

**Абитуриент должен иметь представление**

- о разнообразии используемых изобразительных технологий: композиция, рисунок, живопись, фотография;
- о возможностях использования творческих работ и специальностей;

**Абитуриент должен обладать:**

- способностями для развития творческого мышления и его использования.
- первичными навыками в изобразительных технологиях: композиция, рисунок, живопись, фотография.

**Абитуриент должен предоставить своё творческое портфолио.**

**В него обязательно должны войти:**

- 1) созданная абитуриентом презентация (или видеосюжет) на тему «Я и моя будущая профессия», «Мои увлечения» и т.п.;
- 2) работы по **рисунку**, выполненных в технике графики – не менее 3-х работ;
- 3) работы по **живописи** (материал: бумага, акварель, гуашь, темпера, акрил) - не менее 3-х работ;
- 4) работы по **композиции** (материалы и техника исполнения любые: коллаж, объемные композиции из бумаги, картона, ткани и других материалов) - не менее 3-х работ;
- 5) **фотографии** - не менее 3-х работ.

**Дополнительно (по желанию абитуриента) в портфолио могут быть включены:**

- 1) авторские публикации; небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т. п.;
- 2) иные материалы, связанные с будущей профессией;
- 3) рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках и заверенные печатями);
- 4) дипломы, грамоты и другие награды, имеющие отношение к выбранной профессии.

Творческие работы должны быть тщательно отобраны абитуриентом с точки зрения профессиональной и художественной значимости.

Абитуриент должен быть готов прокомментировать свои работы, ответить на вопросы экзаменаторов, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ.

**Типы вопросов:**

- по содержанию работы;
- по художественному замыслу абитуриента при выполнении конкретной работы;
- по уточнению мотивации абитуриента для обучения по выбранной специальности;
- о прошлом опыте работы или обучения в области искусства, фотографии, рекламы и т.д.

**Индивидуальное творческое собеседование позволяет комиссии сопоставить уровень творческих работ и устных рассуждений абитуриента, дает более объективное представление о его профессиональной пригодности, а также помогает рекомендовать абитуриенту специализацию в рамках выбранной специальности.**