



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(РГГУ)

Гуманитарный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

П.П. Шкаренков

«26 сентября» 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Живопись»

Аннотация

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа «*Живопись*»

Составитель:

Сибирякова Лилия Алексеевна, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Рабочих Елизавета Сергеевна, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Программа утверждена решением
Ученого совета РГГУ
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации
Методическим советом по дополнительному
образованию РГГУ (протокол № 4
от 20.09.2018 г.).

Аннотация

Фундаментальной дисциплиной для дизайнеров в области цвета является живопись.

Цель программы - освоение учащимися основ академической живописи, законов, правил и приемов изобразительной грамоты на базе знаний законов цветоведения, колористики и теории композиции и формообразования.

Для решения данной цели в программе предусмотрен целый ряд заданий, которые направлены на изучение

- организации цветотоновых масс на изобразительной поверхности;
- организации цветотоновых масс на отдельной форме (объем);
- взаимодействие цветотоновых объемов в воздушной среде (пространство).

В процессе обучения преподавателю нужно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, бережно сохраняя и развивая положительные стороны его дарования.

Задачи программы:

- овладение базовой профессиональной терминологией;
- овладение базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями создания живописных композиций в различных техниках и материалах.

Программа включает в себя элементы лекции с практическими занятиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в области изображения предметного мира средствами живописи с использованием различных техник и материалов.

Планируемые результаты обучения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых слушатели должны

уметь

- изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;
- организовать пространство листа, изображая объекты предметного мира средствами живописи;
- правильно использовать живописную технику;

- грамотно использовать основные изобразительные материалы акварельной и гуашевой живописи.
- выполнить живописный этюд;
- выдержать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

знать

- основные положения теории цветоведения;
- теоретические основы живописи с основами цветоведения, воздушной перспективы, технологией живописи акварельными и масляными красками;
- специфику выразительных средств акварельной и гуашевой живописи;
- разнообразные техники живописи и истории их развития;
- условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- применять теоретические законы живописи в решении учебных практических задач;
- способы создания цветом объёма и пространства;
- методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

владеть

- навыками работы с натуры, в том числе в виде этюдов, набросков, используя классические изобразительные и технические принципы, методы и приемы акварели и гуаши.

Общая трудоёмкость программы - 172 час. Из них: аудиторная работа – 128 ч., самостоятельная работа учащихся – 44 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости, промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Экспертной оценкой результатов деятельности обучающихся при выполнении практических занятий, самостоятельных работ является просмотр с оценкой. **Итоговая аттестация** проводится в форме просмотра творческих работ слушателей.