



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(РГГУ)

Гуманитарный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

гуманитарный

университет

«*26 сентября*»

П.П. Шкаренков

2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

"Введение в специальность «Журналистика»"

Аннотация

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа **"Введение в специальность «Журналистика»"**.

Составители:

Макарова Наталья Яковлевна, к.п.н., декан факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ, доцент кафедры телевизионных, радио- и интернет-технологий факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ;

Неренц Дарья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ.

Программа утверждена решением
Ученого совета РГГУ
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации
Методическим советом по дополнительному
образованию РГГУ (протокол № 4
от 20.09.2018 г.).

Аннотация

Цель программы - дать слушателям первоначальное представление о месте и роли телевидения в политической, экономической и социокультурной жизни общества, рассказать о журналистском творчестве на телевидении, о специфических особенностях и разнообразии работы тележурналиста, об эволюции профессии тележурналиста, о составляющем профессионального мастерства; ознакомить будущих журналистов с психологическими основами профессиональной деятельности; дать представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности.

В программе уделено внимание жанрам и видам телевизионной информации и публицистики, проблемам организации творческого процесса. Курс поможет слушателям ориентироваться в некоторых формах и методах профессиональной деятельности журналиста на телевидении, понимать его роль в телепроизводстве, значение и место материалов различных жанров в программах телерадиокомпаний, поможет освоить навыки профессиональной самоподготовки, даст представление об этике взаимоотношений тележурналиста с коллегами по творческой группе и героями телепрограмм.

Данная дисциплина представлена двумя направлениями:

- Телевизионная студия. Введение в теорию журналистики
- Основы психологии тележурналиста.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей отечественной журналистики, основными периодами и методологией ее изучения, отраслями журналистского творчества, особенностями телевизионной, печатной, радио- и интернет-журналистикой, системой жанров СМИ, а также с теорией и историей языка и стиля СМИ,

Планируемые результаты обучения:

- максимально ориентировать будущих абитуриентов в специфике выбранной специальности;
- максимально адаптировать будущих абитуриентов к условиям обучения студентов РГГУ.

Общая трудоёмкость программы - 41 час. Из них: **аудиторная работа** – 32 ч., **самостоятельная работа учащихся** – 9 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме собеседования, устного опроса, тестовых заданий; **промежуточный контроль** в форме устного опроса, тестовых заданий. **Итоговая аттестация** проводится в форме *зачета* (возможен вариант - выполнение творческого задания, итогового теста, коллоквиума, деловой игры и пр.).