



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(РГГУ)

Гуманитарный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

П.П. Шкаренков П.П. Шкаренков

«*26*» *сентября* 201*8* г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Композиция»

Аннотация

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа *«Композиция»*.

Составитель:

Сибирякова Лилия Алексеевна, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Рабочих Елизавета Сергеевна, преподаватель Гуманитарного колледжа;

Программа утверждена решением
Ученого совета РГГУ
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации
Методическим советом по дополнительному
образованию РГГУ (протокол № 4
от 20.09.2018 г.).

Аннотация

Композиция как учебная дисциплина является одной из важнейших базовых дисциплин профессионального цикла при подготовке дизайнеров. Понятие «композиция» связано с задачами сочинения, создания произведений искусства, с задачами идейного содержания искусства.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Композиция» - формирование знаний, умений и навыков по основам композиции.

Задачи:

- сформировать основные понятия;
- изучить законы и принципы построения композиции;
- научить анализировать собранный материал;
- научить обосновывать и защищать проектную концепцию;
- закрепить теоретические положения практическими заданиями.

В процессе обучения преподавателю нужно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, бережно сохраняя и развивая положительные стороны его дарования.

Задачи программы:

- овладение базовой профессиональной терминологией;
- овладение базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями создания живописных композиций в различных техниках и материалах.

Программа включает в себя элементы лекции с практическими занятиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, орнаментами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества, а также охватывает круг вопросов, связанных с объемно-пространственной композицией в различных видах искусства, изучением основ формообразования, формированием понимания основ художественной деятельности, направленной на проектирование предметной среды сознательной деятельностью.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы композиционного построения,
- художественно-выразительные средства композиции;

Уметь:

- критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру, стилизовать их и трансформировать в декоративную композицию или орнаментальные формы;
- создавать декоративные и орнаментальные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- организовать самостоятельный творческий процесс.

Владеть:

- основами композиционного мышления.
- навыками саморазвития и повышения мастерства;
- методами творческой работы;
- навыками работы различными живописными и графическими материалами для создания учебных и творческих работ.

Общая трудоёмкость программы - 172 час. Из них: **аудиторная работа – 128 ч., самостоятельная работа учащихся – 44 ч.**, в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости, промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Оценкой результатов деятельности обучающихся при выполнении практических занятий, самостоятельных работ является просмотр с оценкой. **Итоговая аттестация** проводится в форме просмотра творческих работ слушателей.