



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)**

**Гуманитарный колледж**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

Российский  
государственный  
гуманитарный  
университет

*П.П. Шкаренков* П.П. Шкаренков

« *20 сентября* » 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Рисунок»**

**Аннотация**

Москва 2018

Дополнительная общеобразовательная программа «*Рисунок*»

**Составитель:**

*Сибирякова Лилия Алексеевна*, преподаватель Гуманитарного колледжа;

*Рабочих Елизавета Сергеевна*, преподаватель Гуманитарного колледжа.

Программа утверждена решением  
Ученого совета РГГУ  
(протокол № 10 от 25.09.2018 г.)

Программа рекомендована к реализации  
Методическим советом по дополнительному  
образованию РГГУ (протокол № 4  
от 20.09.2018 г.).

## Аннотация

Курс академического рисунка вместе с живописью и композицией является основополагающей частью художественного образования и эстетического воспитания будущего специалиста по дизайну. Обучение теоретическим основам и практическим навыкам строится в форме академических занятий.

**Цель** программы - освоение учащимися законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства.

**Важной задачей** программы является овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов, изучение теоретических вопросов изобразительной грамотности и овладение практическими умениями и навыками в области рисунка.. Занятия рисунком должны стать для будущих дизайнеров осознанной необходимостью и ежедневной потребностью. Слушатель должен постоянно осознавать, что без умения грамотно рисовать, невозможно овладеть ни одним из видов пластических искусств. Эффективному освоению рисунка способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством опытного преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре. Программа включает в себя элементы лекции с практическими занятиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

**Содержание** программы охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в области изображения предметного мира средствами графики с использованием различных техник и материалов.

### Планируемые результаты обучения

Результатом изучения рисунка должно быть прочное знание законов построения объемной трехмерной формы объекта на плоскости, моделирование формы изображаемых объектов средствами светотени, передачи глубины в пространстве средствами линейной и воздушной перспективы, а также знание конструктивного строения типичных важнейших объектов и основ пластической анатомии человека.

В результате изучения курса рисунка слушатели должны

**знать и уметь использовать:**

- инструменты оборудования,

- основные техники и материалы рисунка,
- законы линейной перспективы.

***Знать:***

- историю развития искусства академического рисунка;
- законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу, теорию света и цвета, теней);
- закономерности зрительного восприятия;
- основы пластической анатомии человека;
- средства выразительности рисунка (линию, штрих, пятно) и технику работы разными художественными материалами;
- элементарные законы композиции, методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению.

***Уметь:***

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты реальной действительности (натюрморт);
- рисовать человека;
- выполнять рисунки различной продолжительности;
- правильно и выразительно компоновать изображения;
- передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;
- комментировать и объяснять процесс рисования.

***Владеть:***

- осмыслением поставленных творческих задач;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры;
- принципами художественно-образного изображения;
- выполнением простейших проектных задач с помощью рисунка;
- основными навыками ведения длительного рисунка, зарисовки, наброска;
- приемами и средствами передачи объема и пространства в рисунке.

**Общая трудоёмкость программы** - 172 час. Из них: **аудиторная работа** – 128 ч., **самостоятельная работа учащихся** – 44 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости, промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Экспертной оценкой результатов деятельности обучающихся при выполнении практических занятий, самостоятельных работ является просмотр с оценкой. **Итоговая аттестация** проводится в форме просмотра творческих работ слушателей.