

**Аннотации дисциплин, профессиональных модулей основной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)
Гуманитарного колледжа РГГУ**

Индекс	Наименование дисциплин	Аннотации
ПП	Профессиональная подготовка	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ. 01	Физическая культура/Адаптивная физическая культура	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК8.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 174 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 168 часов; -самостоятельная работа 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОГСЭ.02	Основы философии	<p>Рабочая программа дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями:</p>

		<p>ОК1 - ОК11.</p> <p>В результате освоения дисциплины Основы философии# обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины Основы философии# в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины Основы философии полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ. 03	История	<p>Рабочая программа дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина История входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1 – ОК11.</p> <p>В результате освоения дисциплины История обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической,

		<p>политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины История полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОГСЭ. 04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1 - ОК11.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты

		<p>профессиональной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 180 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 168 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ. 05	Психология общения	<p>Рабочая программа дисциплины Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1- ОК 5.</p> <p>В результате освоения дисциплины# Психология общения обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, – конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; – оперировать основными категориями психологических знаний; – использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, – уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; – развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и

		<p>приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; – интерпретировать невербальные сигналы в общении; – владеть культурой профессионального общения; – позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации; знать: – взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», – цели, структуру, функции, уровни и виды общения; – вербальные и невербальные средства общения; – барьеры в общении и пути их преодоления; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; – психологические основы деловой беседы; – основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; – понятия «этика» и «этикет»; – этически принципы общения; – этикет делового телефонного разговора; – этикетные нормы в системе служебной этики; – технологию формирования имиджа делового человека <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 46 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов; - самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 4 часа. В рабочей программе представлены: -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ. 06	Русский язык и культура речи	<p>Рабочая программа дисциплины Русский язык и культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является вариативной дисциплиной.# В результате освоения дисциплины Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать следующими</p>

общими компетенциями: ОК5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться правилами правописания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;

знать:

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;

		<ul style="list-style-type: none"> – основные словари русского языка; – фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; – способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки; – самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; – синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; – правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; – функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины Русский язык и культура речи в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины Русский язык и культура речи полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет. #</p>
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Математика	<p>Рабочая программа дисциплины Математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины Математика обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.1, ПК 4.3</p>

		<p>В результате освоения дисциплины Математика обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы для решения профессиональных задач; – использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины Математика в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины Математика полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ЕН.02	Экологические основы природопользования	<p>Рабочая программа дисциплины Экологические основы природопользования является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины Экологические основы природопользования обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1-ОК 3, ОК5 – ОК7, ОК9, ПК 1.2, ПК 1.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать наиболее общие экологические проблемы современного общества; – анализировать возможные последствия антропогенного воздействия на состояние природных экосистем; – анализировать экологические аспекты рационального природопользования; <p><i>знать:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – структуру, свойства и закономерности существования природных экосистем; – особенности взаимодействия общества и природы; – природоресурсный потенциал России; – принципы и методы рационального природопользования; – правовые и социальные вопросы природопользования. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 44 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.3, ПК2.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и

		<p>накопления информации.</p> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часа; -самостоятельная работа 4 часа; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	
ОПЦ.01	Материаловедение	<p>Рабочая программа дисциплины Материаловедение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина Материаловедение входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК2.2 ПК2.5.</p> <p>В результате освоения дисциплины Материаловедение обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; – обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию, – создавать живописные композиции и объемные модели с использованием разнообразных техник и материалов; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – основные виды объемно моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; основные способы и свойства обработки современных материалов; – особенности испытания материалов.

		<p>Количество часов на освоение программы дисциплины Материаловедение в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.02	Экономика организации	<p>Рабочая программа дисциплины Экономика организации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина Экономика организации входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Экономика организации обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1-ОК11, ПК 1.4, ПК 4.1.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации в соответствии с принятой методологией; – оценивать эффективность использования основных ресурсов организации; – находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы макро- и микроэкономики; – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; – законодательные и иные нормативные правовые акты, регламентирующие организационно-хозяйственную деятельность организаций различных организационно-правовых форм; – состав, содержание и показатели эффективного использования материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов организации; – основные аспекты развития организаций как хозяйствующих субъектов в рыночной экономике; – механизмы ценообразования на продукцию (услуги),

		<p>формы оплаты труда в современных условиях.</p> <p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>Экономика организации:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	<p>Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина Рисунок с основами перспективы входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1, ОК 4, ПК1.1, ПК1.2.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения геометрических форм; – основные законы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>Рисунок с основами перспективы:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 140 часов, в том числе:</p>

		<p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 128 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены: -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	<p>Рабочая программа дисциплины Живопись с основами цветоведения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Живопись с основами цветоведения обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК4, ПК1.2.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; – правильно использовать живописную технику; – выполнить живописный этюд; – выдержать живописное состояние этюда; – создавать стилизованные изображения с использованием цвета; – использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории цветоведения; – способы создания цветовой композиции; – особенности работы с разными живописными техниками; – способы создания цветом объема и пространства; – методику использования цвета в живописном этюде фигуры; – возможности живописно-графических стилизаций; – методы создания стилизованных живописных изображений; – художественный язык использования цвета в электронном изображении. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины# Живопись с основами цветоведения: максимальная учебная нагрузка обучающегося 146</p>

		<p>часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 128 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 12 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.05	История дизайна	<p>Рабочая программа дисциплины История дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины История дизайна обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК1.1.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>История дизайна:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа; -самостоятельная работа 4 часа; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>

ОПЦ.06	История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа дисциплины История изобразительного искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины История изобразительного искусства обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК2.2.</p> <p>В результате освоения дисциплины История изобразительного искусства обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; – процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; – творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины# История изобразительного искусства: максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часа; -самостоятельная работа 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК1.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся</p>

		<p>должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины# Безопасность жизнедеятельности: максимальная учебная нагрузка обучающегося 78 часов,</p>
--	--	---

		<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачёт.</p>
ОПЦ.08	Основы черчения и начертательной геометрии	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1 - ОК11, ПК 2.2.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> представлять в пространстве формы, размеры, пропорции предметов; - аккуратно работать, правильно организовывать рабочее место; - рационально работать с чертежными и измерительными инструментами; - чертить и рисовать карандашом и шариковой ручкой (на ватмане, обычной писчей бумаге, миллиметровке и кальке), мелом или маркером (на классной доске); - самостоятельно работать с литературой (учебные и справочные пособия, государственные стандарты ЕСКД и т.д.). <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы построения обратимых чертежей пространственных объектов; изображения на чертеже прямых, плоскостей, кривых линий и поверхностей; способы преобразования чертежа; - способы решения на чертежах основных метрических и позиционных задач; - методы построения разверток многогранников и различных поверхностей с нанесением элементов конструкции на развертке; - построение и чтение сборочных чертежей общего вида различного уровня сложности и назначения. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 86 часов,</p>

		<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа; -самостоятельная работа 6 часов; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: экзамен</p>
ОПЦ.09	Деловой этикет	<p>Рабочая программа дисциплины Деловой этикет является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Деловой этикет, обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОКЗ - ОК6, ПК 4.1, ПК 4.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания по деловому этикету в различных сферах жизнедеятельности и непосредственно в профессиональной деятельности; – уметь использовать принципы профессиональной этики с целью организации эффективного взаимодействия членов больших и малых групп; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие этики, историю развития этики, как научного течения; – основные правила деловой этики и приёмы делового общения в коллективе; – особенности деловой этики в сфере дизайна. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>Деловой этикет:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

		<p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачёт.</p>
ОПЦ.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Правовое обеспечение профессиональной деятельности обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК3, ОК6, ОК11.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать необходимые нормативно-правовые документы; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения Конституции Российской Федерации; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц; – трудовое право: <ul style="list-style-type: none"> – порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда; – роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; – понятие дисциплинарной и материальной ответственности работников; виды административных правонарушений и административной ответственности; право социальной защиты граждан; – нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; – права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; – законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности.

		<p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности: максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 8 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены: -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.11	Дизайн и рекламные технологии	<p>Рабочая программа дисциплины Дизайн и рекламные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины Дизайн и рекламные технологии обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК2, ОК9, ПК1.2-ПК1.3.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности; – применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат; – создавать эффективный дизайн рекламной продукции; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы проектирования рекламы; – методы рекламного проектирования; – принципы проектирования рекламы; – систему критериев, содержательных и формальных, по которым нужно оценивать рекламу, т. есть знать методику её оценки. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины#</p> <p>Дизайн и рекламные технологии: максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 12 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p>

		<p>-результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.12	Портфолио и презентация	<p>Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной. В результате освоения дисциплины Портфолио и презентация обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1 – ОК3, ОК9-ОК10. В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – вести самостоятельную творческую деятельность, ставить творческие задачи и разрабатывать методы для их достижения; – выбирать для создания (реализации) портфолио соответствующие информационные технологии; – создавать, оцифровывать и обрабатывать графические изображения, используя программные и технические средства компьютерной графики; – анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам графического дизайна; – проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи; – создавать оригинальные проектные решения портфолио, построенные на сочетании художественного и функционального решений; – навыками гармонизации элементов объекта проектирования; – создавать дизайн-макет сайта-портфолио; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аппаратный состав мультимедиа-компьютера; – возможности использования современных компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины# Портфолио и презентация: максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 8 часов;</p>

		<p>-промежуточная аттестация 4 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОПЦ.13	Основы финансовой грамотности	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 10, ОК 11.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры: энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий в бюджете семьи, вкладов, кредитов, инвестиций, ценных бумаг, налогов, безвозмездных поступлений из федерального бюджета; - описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям; - объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм инвестирования средств, теорию справедливости налогов; - анализировать: потребительское поведение, виды вкладов и кредитов, инвестиционные риски; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - распределять карманные деньги по приоритетным направлениям; - использовать электронные деньги при расчетах и плате товаров и услуг; - оформлять документацию, необходимую для отчетности в налоговые органы РФ, страховые договоры, СНИЛС; - выбирать программу потребительского или ипотечного кредитования, инвестиционные предпочтения; <p>- находить и оценивать экономическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально планировать семейный бюджет; - оценивать собственные экономические действия в качестве потребителя, члена семьи и гражданина; - осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в

		<p>экономической жизни семьи, общества и государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать различные способы решения экономических задач; - рассчитывать процентные ставки по вкладам и кредитам, сравнивать доходность от инвестиций; - обосновывать суждения, давать определения экономическим понятиям, приводить теоретические и эмпирические аргументы и выстраивать доказательства. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, виды и функции платёжных средств, о личном балансе и бюджете, о сбережениях, вкладах, инвестициях, кредитовании, страховании; - о формировании и распределении личного бюджета, о федеральных целевых программах, о финансовых правовых нормах и правилах; - цели, задачи и практические подходы к формированию личного и семейного бюджета; - роль кредитования в современной экономике домохозяйств; - правила и технологию работы банков и банковской системы; - источники и способы привлечения финансовых средств в личный бюджет; - виды налогов в РФ и методику их расчетов; <p>Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 44 часа; -самостоятельная работа 8 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; - контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОПЦ. 14	<p>Основы предпринимательской деятельности</p>	<p>Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 10, ОК 11.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать необходимые нормативно-правовые

		<p>документы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - находить и оценивать новые рыночные возможности, принимать предпринимательские решения; - составлять пакет документов, необходимых для регистрации индивидуального предпринимателя и юридических лиц; - разрабатывать основные положения бизнес-плана; - оценивать эффективность предпринимательской деятельности. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, виды, цели, объекты и субъекты предпринимательской деятельности; - организационно-правовые формы юридических лиц; - правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; - внутреннюю и внешнюю среду предпринимательства; - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие предпринимательскую деятельность в Российской Федерации; - сущность и назначение бизнес-плана, требования к его структуре и содержанию; - формы государственной поддержки субъектов малого предпринимательства; - порядок регистрации индивидуального предпринимателя и юридических лиц; - методы генерации новых предпринимательских идей; - типы предпринимательских решений; - сущность, виды, способы снижения предпринимательских рисков; - понятия культуры и этики предпринимательства. <p>Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 58 часов; -самостоятельная работа 6 часов; -промежуточная аттестация 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения дисциплины; -структура и содержание дисциплины; -условия реализации программы дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения дисциплины. <p>Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ПМ	Профессиональные модули	
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских	Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01

	<p>(дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки графических дизайнерских проектов (макетов); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделий; – принципы и методы эргономики. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 640 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 424 часа, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузки 380 часов; -самостоятельная работа 18 часов; -консультации 4 часа; -учебная практика 72 часа; -производственная практика 144 часа; -курсовое проектирование 20 часов;
--	--	--

		<p>- промежуточная аттестация 22 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.02	<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК2.1-2.5.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощения авторских проектов в материале; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 358 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 250 часов, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 228 часов; -самостоятельная работа 12 часов; -консультации 4 часа; -курсовое проектирование 20 часов;

		<p>- промежуточная аттестация 6 часов; - производственная практика 108 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты освоения профессионального модуля; - структура и содержание профессионального модуля; - условия реализации программы профессионального модуля; - контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
<p>ПМ.03</p>	<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК3.1, ПК3.2.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения метрологической экспертизы; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

		<p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: всего 276 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 162 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часа; -самостоятельная работа 8 часов; -консультации 4 часа; - промежуточная аттестация 12 часов; -производственная практика 108 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК4.1-4.4.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с коллективом исполнителей; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала; – применять методы анализа состава функций менеджмента с учётом специфики распределения функций по уровням управления; – организовывать работу и оперативное взаимодействие функциональных служб, отделов и других структурных подразделений организации; – планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; – разрабатывать технологии подбора, расстановки, оценки и мотивации различных категорий персонала;

		<ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по изучению кадрового потенциала организаций; <li style="padding-left: 20px;"><i>знать:</i> – систему управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала; – содержание общих и специальных функций управления; – принципы формирования внутренних и внешних коммуникаций организации; – основы организации служб управления персоналом и их деятельность. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 120 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 78 часов, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа; -самостоятельная работа 4 часа; -консультации 2 часа; -промежуточная аттестация 6 часов; -производственная практика 36 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК1.4, ПК1.5, ПК5.1-ПК5.3.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в разработке и реализации дизайн – проекта (макета); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать концепцию проекта – формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять сбор материала для оформления проектной цели – соотносить авторскую идею с требованием потребителей – выбирать методы современного дизайн - проектирования – разработать дизайн - проектирования; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию деятельности при разработке объектов дизайна – - последовательность разработки дизайн - проекта – - современные методы дизайн - проектирования – - концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 340 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 154 часа, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часа; -самостоятельная работа 8 часов; -консультации 2 часа; - промежуточная аттестация 6 часов; -учебная практика 144 часа; -производственная практика 36 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: квалификационный экзамен.</p>
ПМ.06	Графический дизайн	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей и является вариативным.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК11, ПК6.1, ПК6.2.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – разработки графических дизайнерских проектов (макетов); <i>уметь:</i> – разработать логотип, плакат, леттеринг – использовать стиливые приемы в дизайнерском искусстве; – выполнять разнообразные варианты сложноструктурных текстов – профессионально использовать композиционно-конструктивные элементы в различных печатных изданиях – применять навыки эффективного анализа условий задачи и проработки многовариантности решений. – применять приемы самостоятельной и коллективной работы над учебными заданиями. – создавать трёхмерные модели в программе 3ds Max: используя стандартные объекты-примитивы, модификаторы, построение объектов на основе кривых Безье. – использовать общие возможности 3ds Max: средства визуализации, глобальное и прямое освещение; – создавать материалы, по принципам анимации методом прямой и обратной кинематики. – проводить анализ и оценку уровня развития технических систем с целью их использования, – организовывать и проводить поиск идей для решения задач Web-дизайна, – проводить анализ предметной области, исходной информации, выбирая существующие системы и технологии обработки видеоизображений, – выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайнерской деятельности, – владеть методами и алгоритмами обработки видеоизображений и звука, используя информационные технологии для решения своих профессиональных задач, позволяющих с минимальной затратой средств воплотить в жизнь проект дизайна, – ориентироваться в ситуации на рынке программных средств обработки видеоизображений. – подбирать аппаратуру и программное обеспечение для создания компьютеризированного рабочего места дизайнера; – создавать растровые и векторные изображения; – создавать трехмерные изображения; – обрабатывать готовые изображения; <i>знать:</i> – основы художественно-проектной деятельности; роль графического дизайна в современном обществе; направления графического дизайна. – основные виды и особенности графического искусства; – методы и приемы визуально-смысловой интерпретации
--	--	--

		<p>текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционно-конструктивные элементы книжного блока – основные типы книжно-журнальных изданий – возможности верстки любого периодического или книжного издания; – основные способы работы, применяемые в программе Adobe InDesign: – возможности трехмерной графики; – основные способы создания трёхмерных моделей: возможные в программе 3ds Max; – общие возможности 3ds Max; – принципы анимации методом прямой и обратной кинематики; – диалектику развития технических систем; – логические основания цифровой графики (инвариантную информацию); – информационные модели изображений и объектов; – области использования мультимедийных технологий; – архитектуру основных аппаратных и программных средств работы с информационными моделями в мультимедийных технологиях; – методы интегрированной обработки видео - и аудиоинформации, – методы поиска новых дизайнерских решений; – вопросы продвижения Web-узлов и повышения их привлекательности. – виды компьютерной графики, области их применения; – основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 508 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 322 часа, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 280 часов; -самостоятельная работа 20 часов; -консультации 10 часов; - промежуточная аттестация 18 часов. -учебная практика 72 часа; -производственная практика 108 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p>
--	--	--

		Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.
--	--	--