



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию / П. П. Шкаренков

августа 20 18 г.

Аннотации дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена специальности 54. 02.08 Техника и искусство фотографии Гуманитарного колледжа РГГУ

Индекс	Наименование дисциплин	Аннотации
ПП		Профессиональная подготовка
ОГСЭ		Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные категории и понятия философии;– роль философии в жизни человека и общества;– основы философского учения о бытии;– сущность процесса познания;– основы научной, философской и религиозной картин мира;– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none">-максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48

		<p>часов; -самостоятельная работа 10 часов; -консультации 4 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены: -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОГСЭ.02	История	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других

		<p>организаций и основные направления их деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 10 часов; -консультации 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОГСЭ.03	Иностранный язык	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

		<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 136 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 116 часов; -самостоятельная работа 14 часов; -консультации 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ.04	Физическая культура / Адаптивная физическая культура	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2, 3, 6.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

		<p>– основы здорового образа жизни.</p> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 232 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 116 часов; -самостоятельная работа 108 часов; -консультации 8 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОГСЭ.05	Основы экономики	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2 – 9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными категориями и понятиями экономической науки; – использовать источники экономической информации; – строить графики и схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей; – выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p>

		<p>– ресурсы и факторы производства, типы и фазы воспроизводства, роль экономических потребностей в активации производственной деятельности, типы экономических систем, формы собственности;</p> <p>– рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;</p> <p>– роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;</p> <p>– задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;</p> <p>– закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.</p> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 20 часов; -консультации 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки

		<p>специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 2, ОК 3, ОК5-ОК9.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; – пользоваться словарями русского языка; – владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; – владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; – находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; – определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; – пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; – использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; – употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; – выявлять грамматические ошибки в тексте; – различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – редактировать собственные тексты и тексты других авторов; – пользоваться правилами правописания; – различать тексты по их принадлежности к стилям; – продуцировать разные типы речи, создавать
--	--	---

		<p>тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; – понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь; – основные словари русского языка; – фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; – способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки; – самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; – синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; – правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; – функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов; -самостоятельная работа 20 часов; -консультации 8 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p>
--	--	---

		<p>-результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Информатика и информационные технологии / Адаптивная информатика и информационные технологии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 - 9, ПК 1.1-1.4, 2.1.-2.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в профессиональной деятельности системное и прикладное программное обеспечение; – использовать в профессиональной деятельности мультимедийные и коммуникационные технологии. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия автоматизированной обработки информации; – общий состав и структуру персональных компьютеров; – базовые системные программные продукты; – базовые универсальные пакеты прикладных программ; – состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; – основные технологии создания и продвижения сайтов. <p>Количество часов на освоение программы</p>

		<p>учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 138 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 92 часа; -самостоятельная работа 34 часа; -консультации 12 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ЕН.02	Математика	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу учебных дисциплин.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 2.1.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы для решения профессиональных задач; – использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов;

		<p>-самостоятельная работа 16 часов; -консультации 4 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебной нагрузки 48 часов; -самостоятельная работа обучающегося 20 часов; -консультации 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p>

		<p>-результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.02	Рисунок с основами пластической анатомии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.4.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии человека; – основы рисунка и графического искусства; – основные законы и средства рисунка и графических композиций; – технические приемы рисунка. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 120 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов; -самостоятельная работа 34 часа; -консультации 6 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

		<p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОП.03	Компьютерные технологии в фотографии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.4.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; – готовить цифровые изображения для вывода на печать. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <p>-максимальная учебная нагрузка обучающегося</p>

		<p>120 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов; -самостоятельная работа обучающегося 32 часа; -консультации 8 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.04	Общий курс фотографии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.4, 2.1-2.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – определять границы кадрового пространства; – производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; – выполнять ручную черно-белую печать; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; <p>контролировать качество выполняемых работ.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического

		<p>изображения (аналогового и цифрового);</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; – основы химико-фотографических процессов; – технологии фотографических процессов; – основы сенситометрии; – основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; – виды фотосъемки и их особенности. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 228 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 152 часа; -самостоятельная работа 68 часов; -консультации 8 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.05	Охрана труда	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 2.1-2.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности; <p>В результате изучения программы Охрана труда студенты должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях; – особенности обеспечения безопасных условий

		<p>труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях.</p> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов; -самостоятельная работа 14 часов; -консультации 4 часа. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учётных

		<p>специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 68
--	--	--

		<p>часов; -самостоятельная работа 30 часов; -консультации 4 часа.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.07	Фотоаппаратура и фотооборудование	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.4.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратами различных форматов, экспонометрами, осветительным оборудованием, принтерами, проекторами и др., оценивать пригодность, качество, производительность фотооборудования, проверить и настроить качество изображения том числе цветность. <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы работы фотоаппаратов и фотооборудования, современные пленочные камеры различных форматов, современные цифровые камеры различных уровней сложности, типы оборудования для печати и воспроизведения фотоизображений и их основные отличия. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 20 часов; -консультации 4 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p>

ОП.08	Фотокомпозиции	<p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.4.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – определять границы кадрового пространства; – производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; – выполнять ручную черно-белую печать; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; – контролировать качество выполняемых работ. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; – основы химико-фотографических процессов; – технологии фотографических процессов; – основы сенситометрии; – основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; – виды фотосъемки и их особенности. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов; -самостоятельная работа 26 часа -консультации 8 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной</p>
-------	----------------	--

		<p>дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОП.09	Профессиональная этика и психология делового общения	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 8, ПК 1.1, 1.4, 2.1, 2.2.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять требования профессиональной этики в своей специальности; – использовать полученные знания и навыки в области психологии в практике делового общения. <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы и принципы этики специалистов разных областей; – функции и элементы культуры управления; – профессиональные стандарты специалистов; <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часа, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 40 часов; -самостоятельная работа 16 часов; -консультации 4 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.10	История фотографии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному</p>

		<p>циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 1 – 8, ПК 1.1-1.4.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии; – проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии; – проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и визуального искусства. <p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; – современные концепции истории и теории фотографии; – современные концепции с учетом развития цифровых технологий. – развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт-фотографии в контексте художественной традиции XIX- начала XXI века. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка 48 часов; -обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа; -самостоятельная работа студента 14 часов; -консультации 2 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.11	Основы рекламы	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими</p>

		<p>общими компетенциями: ОК 1-3, 5 – 8, ПК 2.2.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации; – определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание; – определять основные направления проведения рекламных мероприятий; – организовать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, контролировать их качество; – обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы – соблюдать нормы общественной морали и этики, не нарушая правил конкурентной борьбы. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и общие требования рекламы; – функции рекламы; – виды рекламы; – средства распространения рекламы; – историю развития рекламы и современные рекламные стратегии. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа; -самостоятельная работа 14 часов; -консультации 2 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.12	Цветоведение и цветоделение	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.</p> <p>Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональные дисциплины.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК 2 – 9, ПК 4.1-4.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины</p>

		<p>обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и цветовые параметры объекта фотосъемки; – создавать колористическую композицию фотографического снимка; – производить химико-фотографическую обработку цветных фотоматериалов; – производить печать фотоснимков с помощью принтеров; – контролировать качество выполняемых работ. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития цветной фотографии; – основные характеристики света и цвета; – виды и строение цветных светочувствительных фотоматериалов и их свойства; – принципы получения цветного фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования. <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося 120 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 80 часов; -самостоятельная работа 32 часов; -консультации 8 часа. <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ПМ	Профессиональные модули	
ПМ.01	Фотосъемка различных жанров (видов)	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального</p>

		<p>модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.4.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – фотосъемки различных жанров (видов); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; – выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; – осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; – компоновать кадр в соответствии с законами композиции; – работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки; – выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); – законы фотокомпозиции; – технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона; – виды и принципы работы осветительных приборов; – принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов); – психологию общения с потребителями услуг в области фотографии. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля</p> <p>-всего – 551 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося – 369 часов, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка – 246 часов; -самостоятельная работа – 99 часов; -консультации – 24 часа; -учебная практика – 145 часов; -производственная практика – 37 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального
--	--	--

		<p>модуля;</p> <p>-условия реализации программы профессионального модуля;</p> <p>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</p> <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.02	Управление фотоорганизацией или ее подразделением	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 2.1-2.3.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения работ по заказам населения; – анализа и планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры фотоорганизации, системы управления качеством; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять требования нормативных документов к основным видам продукции; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения; – рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности; – разрабатывать бизнес-план; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы маркетинга; – основы менеджмента; – основы управления персоналом; – структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики; – законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в

		<p>области фотографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии; – основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии; – объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности; – организацию производственного и технологического процессов; – основные технико-экономические показатели и методику их расчетов; – материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности; – механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях; – организацию управления качеством продукции фотоорганизации; – методику разработки бизнес-плана. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля</p> <p>-всего – 389 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -максимальная учебная нагрузка обучающегося – 279 часов, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка – 186 часов; -самостоятельная работа – 69 часов; -консультации – 24 часа; -учебная практика – 73 часа; -производственная практика – 37 часов. <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.03	Выполнение работ по	Программа профессионального модуля является

	<p>одной или несколькими профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1-9, ПК 3.1-3.8.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения работы фотографа в студии; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъёмки на документы, индивидуального и группового портретирования; – применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии; – выполнять фотосъёмку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; – формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении; – выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями; – выполнять фотосъёмку моделей, изготавливать портфолио; – выполнять фотосъёмку натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых. – применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической); – контролировать качество выполняемых работ; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъёмки; – основы фотокомпозиции; – основные технологии фотосъёмочных процессов; – рекомендации и технические требования к фотографиям на документы; – приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – технологию фотосъемки моделей – технологию фотосъемки натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых. – нормы охраны труда при работе в фотостудии; – психологию взаимоотношений с клиентами. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: -всего –313 часов, в том числе: -максимальной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов, включая: -обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов; -самостоятельной работы обучающегося – 68 часов; -консультации – 12 часов; -производственная практика –73 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены: -результаты освоения профессионального модуля; -структура и содержание профессионального модуля; -условия реализации программы профессионального модуля; -контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</p> <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.04	Рекламная фотография	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – 9, ПК 4.1-4.3.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устранения недостатков цифровых фотографических изображений; – работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий; <p><i>уметь:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none">– применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъёмки на документы, индивидуального и группового портретирования;– применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;– выполнять фотосъёмку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;– формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;– выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;– строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъёмке на выезде;– применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);– применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;– оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;– выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект «красных глаз», удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;– выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, свето-теневого рисунка и перспективы;– корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;– изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;– выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – определять границы кадрового пространства; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; – контролировать качество выполняемых работ. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; – основы фотокомпозиции; – основные технологии фотосъемочных процессов; – рекомендации и технические требования к фотографиям на документы; – приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы; – классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; – технологии послойного монтажа цифровых изображений – виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений; – технологии автоматизированной обработки фотоматериалов; – технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции; – основы сенситометрии; – виды фотосъемки и их особенности. <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> -всего – 325 часов, в том числе: -максимальная учебная нагрузка обучающегося –252 часа, включая: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 168 часов; -самостоятельная работа –68 часов; -консультации 16 часов; -учебная практика – 73 часа. <p>Содержание программы профессионального модуля полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
--	--	--